

LES NOUVELLES DU COMITE J – Juin-Juillet 2020

Carnet noir (par Etienne Meignant)

Notre peine au sein du J32 est immense face au départ soudain de Monique Leroy-Legoff que rien ne laissait présager.

Scrableuse depuis 1996, elle avait fondé le club de « Scrabble Pour Tous » dans le quartier de Niort Sainte-Pezenne à l'automne 1997 avec l'appui de Paulette et André Pallu et avait réussi à emmener avec elle une partie significative des joueuses et joueurs de Souché (Micheline et Paul Godard, Jacqueline Péchadre, Monique Clochard, Michèle Dupuis, Paulette et Denis Griffault, Jacqueline Seigne, Martine Raphel, Étienne Meignant...) pour donner une assise à ce jeune club. Emmanuel Jos, le regretté Thierry Laglaine, Annie Babin (Prébot) et Huguette Melget nous rejoindront dans les années suivantes.

Elle a présidé le club d'octobre 1997 à mi-2012 avant d'en être la trésorière sous la présidence de Jean-Luc Le Toquin (jusqu'à l'été 2016) puis d'Étienne Meignant. Elle sera une aide précieuse, disponible, efficace et dans laquelle on pouvait avoir une confiance totale.

Sur le plan du scrabble, elle sera une organisatrice de premier plan qui savait s'entourer et novatrice (en janvier 2002, le TH3 de Niort sera l'un des premiers -le premier ?- à retransmettre sur un écran géant les 3 parties de l'après-midi grâce à un ingénieux système trouvé avec les équipes techniques du Dôme du Parc des Expositions de Niort-Noron). Elle s'était mise très tôt à l'arbitrage et y était solide, efficace et vigilante. Elle s'est même investie quelques années dans le bureau du Comité J.

Sur le jeu proprement dit, elle est devenue une compétitrice redoutable (série 3 depuis 2005) en trustant les bons résultats sur le plan local, régional voire national dans sa série et chez les Diamants ces dernières années. Qualifiée tous les ans en finale de championnats de France depuis 15 ans, elle disputait chaque année les festivals d'Aix-les-Bains, de Cannes et/ou Biarritz, de Vichy et de Quiberon depuis sa création en 2018.

Parmi ses performances individuelles les plus marquantes, on peut relever une 3^{ème} place en S3 à la Coupe de Cannes en 2010. Plus près de nous, lors des différents Opens proposés en juillet 2019 au championnat du Monde de La Rochelle, elle s'inscrira à quatre d'entre eux et finira sur le podium de sa catégorie 3 fois sur 4 : 1^{ère} Diamant de l'Open Île de Ré, 1^{ère} Diamant de l'Open Île Madame (19^{ème} sur 345 avec 6 N1 et 29 N2 présents), 3^{ème} Diamant de l'Open Île d'Aix. Une telle constance prouvait la solidité de son niveau en termes de technique et vocabulaire.

C'est aussi aux qualifications Interclubs et aux différentes finales que Niort Sainte-Pezenne disputa (2008 et 2009 en Division 5, 2015 et 2016 en Division 3, 2017 et 2019 en Division 4) que Monique Leroy montra son attachement au club et à cette compétition qui nous tenait à cœur et dont nous étions devenus des spécialistes avec en apogée le titre remporté en 2017 à Carpentras dans un finale où nous avons dominé les favoris Girondins du Bouscat. Ce titre de champion de France Interclubs (en Division 4) fut le premier jamais

remporté par un club du Poitou-Charentes -toutes divisions confondues- selon le Comité. Nous en fûmes très fiers et c'était un cadeau d'anniversaire pour le club (qui allait avoir 20 ans) et pour sa fondatrice.

Nous sommes tristes et les mots sont vains pour assécher nos larmes et supporter la perte de notre amie.

« Il y a quelque chose de plus fort que la mort, c'est la présence des absents dans la mémoire des vivants » (Jean d'Ormesson)

Étude de Cas pour le K ! (par Hélène Gourdeau)

Le confinement a délié les plumes et les inspirations.

Eliane fait partie de ces scrabbleuses qui ont eu une activité épistolaire débridée et j'ai eu le plaisir d'être dans la liste de ses correspondants. Elle m'a donné à lire quelques haïkus, quelques poèmes, quelques textes sur divers thèmes, la plupart d'entre eux ayant pour point commun l'usage des nouveaux mots ODS 8.

On a libéré les confinés et les échanges « épisto-clavaires » se sont estompés.

Et puis un jour au fil d'une conversation téléphonique elle m'a parlé d'un texte témoin de son humeur de scrabbleuse et me l'a envoyé.

Eliane a écrit :

Depuis que je joue au Scrabble, une chose m'a toujours interpellée.

Pourquoi, lors du tirage de la lettre "K", doit-on dire "K" la lettre à 10 points ?

Que l'on soit dans l'obligation de préciser cela pour des débutants passe encore.

Mais imaginez un joueur pratiquant ce jeu de réflexion depuis plus de 30 ans, obligé d'entendre cette répétition incessante à longueur de parties !

Alors je me suis interrogée : Un "K" ne se prononce pas de la même façon qu'un "Q", donc le seul énoncé de "K" devrait d'emblée faire tilt dans notre cerveau pour que l'on sache immédiatement que cette lettre vaut 10 points et que sa seule prononciation nous ôte toute envie de piocher un "Q".

Et pourquoi ne dit-on pas "Q" la lettre à 8 points ? Est-il besoin de préciser que ce "Q" vaut moins que le "K" ?

Alors soyez sympas Mesdames et Messieurs les arbitres ! N'aggravez pas votre cas à chaque fois que vous tirerez un "K", car celui-ci peut parfois rapporter bien moins qu'un petit "Q" qui est souvent loin d'avoir dit son dernier mot, surtout avec le QI dont il est pourvu maintenant !

J'ai répondu :

Je confirme ce que tu dis Éliane. Lorsque j'ai commencé à arbitrer des parties de scrabble en club, je me suis gentiment fait houspiller car j'avais omis de préciser « K la lettre à 10

points » ce qui avait occasionné des erreurs de lettre dont il semblait que je sois responsable....

A vrai dire, ce qui m'arrangerait grandement mieux, ce serait que l'arbitre annonce systématiquement : vous prenez votre JOKER, la lettre à zéro point – ce qui m'éviterait peut-être de sauter sur le S parce que j'ai repéré une place qui rapporte gros ou sur la lettre qui m'arrange parce que j'ai anticipé la possibilité d'un mot au fur et à mesure du tirage. Finalement, parce que le Joker qui vaut zéro n'a pas été annoncé, je me retrouve avec un joli ZERO tout rouge sur le bulletin de l'arbitre qui m'est retourné.

Alors Éliane a conclu :

Pour récapituler les pratiques existantes et celles que tu souhaiterais, espérons que lors de notre rentrée scrabblesque en septembre, l'arbitre inaugure la nouvelle saison ainsi :

Vous prenez : Algérie A -
 Joker la lettre à 0 point -
 Kenya K la lettre à 10 points -
 Océanie O -
 Québec Q la lettre à 8 points -
 Suisse S -
 Uruguay U

Vous jouez avec Algérie, Joker, Kenya, Océanie, Québec, Suisse et Uruguay.

Et on tombe d'emblée sur ces petits marsupiaux d'Australie Occidentale, à savoir les QUOKKAS (ODS 8 évidemment !)

Le v'là-t' y pas le joli petit scrabble à 150 points !

Quand l'interdit est posé, la prohibition pointe son nez ! (par Hélène Gourdeau)

16 mars, la pandémie du Covid 19 impose un confinement généralisé de la population, plus de scrabble bien sûr et tous les clubs sont fermés.

57 longs jours plus tard, le déconfinement est annoncé mais les clubs de scrabble restent fermés.

L'humain étant ainsi fait que l'histoire se répète. Lorsqu'au début du 20^{ème} siècle on a interdit les casinos hormis dans les villes d' « eaux » la prohibition s'est organisée et les cercles de jeux se sont installés dans la clandestinité.

On m'a raconté que les cercles de jeux clandestins s'installent également dans la confrérie des scrabbleurs. Il semblerait que les joueurs prennent contact via internet pour convenir d'une date, d'un lieu, d'un horaire pour se retrouver.

Parmi les infos que j'ai pu collecter, on m'a raconté que le tenancier du cercle avait déployé de nombreuses astuces afin de préserver une distanciation sociale – places

prédéfinies et disséminées en plusieurs lieux de la maison hôte – gel hydro-alcoolique à volonté.

Les mises en jeu étaient copieuses mais pour ne pas prendre le risque de tomber sous le coup du SCCJ (police chargée de la surveillance des cercles), les joueurs avaient monnayé leur participation en chocolats, canelés, macarons, gâteaux variés et bouquets fraîchement cueillis du jardin.

On m'a dit qu'un meneur de jeu avait été engagé, meneur de jeu qui ordinairement n'a pas la main heureuse alors pour ne pas être démasqué il a tiré au sac une partie avec 7 scrabbles dont un dernier que les participants ne risquent pas d'oublier : je suis prête à faire un sondage à ce sujet ! Je vous livre le tirage : AGLLPUS*

Parce qu'on voulait conserver les usages des tournois officiels, il y eut une collation copieuse avec boissons et gâteaux à volonté, et c'est là que la distanciation sociale a dérapé !

Car c'était sans compter sur les 57 jours durant lesquels les « mamies » avaient stocké dans leurs smartphones les photos des magnifiques poupons envoyées par leurs enfants, alors adieu distanciation sociale, place à la proximité et à la joie de partager des images teintées de bonheur que sont les photos des petits-enfants.

Je ne voudrais pas jouer les indics mais il semblerait que les protagonistes aient l'intention de récidiver.

Oh, n'allez pas croire que l'on ait affaire à une triade chinoise, à quelques yakuzas ou à des membres de la brise de mer, non , il s'agit seulement de quelques scrabbleuses acharnées tellement heureuses de se retrouver pour partager le plaisir de jouer, alors ne comptez pas sur moi pour vous aider à les identifier, je suis bien trop contente de faire partie de cette organisation privée.

* GALLUPS (sondages)

A...venir, si !

Si aucune météorite ne tombe sur le Poitou-Charentes, ce sont les championnats départementaux 16-79-86 (en Multiplex), qui ouvriront la saison scrabblesque dans le Comité J, dès le 13 septembre. La semaine suivante, s'il n'y a pas de tremblement de terre en Charente-Maritime, aura lieu l'Assemblée Générale du Comité suivie, le lendemain, par le championnat départemental 17. L'absence de tsunami, la semaine suivante, devrait permettre le bon déroulement du festival de La Rochelle, prévu du 21 au 27 septembre. Gardons le moral et restons optimistes !

Franck Berry